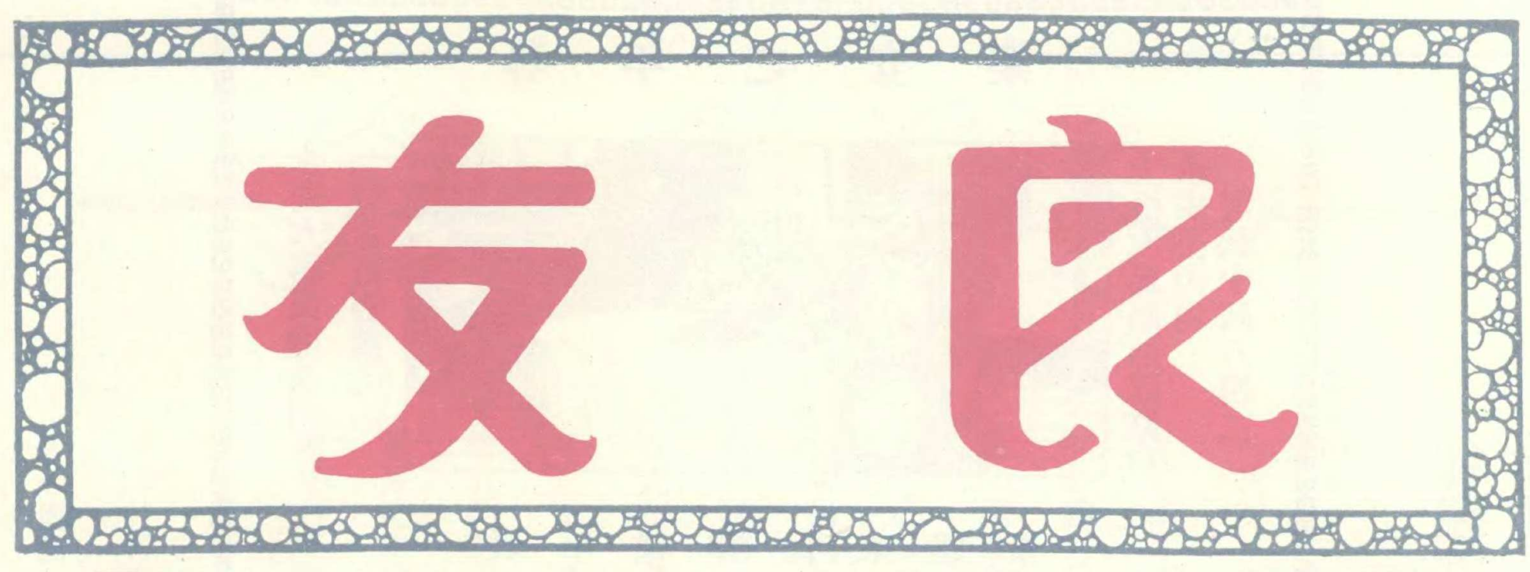
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



每月一冊 ◀中華民國十五年六月十五日出版▶ 第五期

THE YOUNG COMPANION

No. 5 JUNE 15, 1926.



美術家梁雪清女士自像畫

上海北四川路良友印刷公司印行

本報歡迎投稿 酬費如下

【一】影片圖畫投稿

甲種每幅由一元至十元

乙種每幅由一元至五元

丙種每幅由五角至三元

(面積大小價格一律)

【二】文字投稿

(甲)稿件不拘文言白話

(乙)須註明投稿人姓名住址

(丙)投稿須用毛筆或墨水繕寫清楚

(丁)如欲原稿寄還請附足郵費使請聲明受酬與否

(戊)投稿酬費

甲種每千字五元

乙種每千字三元

丙種每千字二元

丁種每千字一元

或酬本報全年

小品文字如不够一千字亦照一千字算酬費同上

中華民國十五年五月十五日出版

定價 每册大洋二角(每月一期)

訂閱 全年大洋二元 半年大洋一元二角

郵費 國內 全年大洋四角 半年大洋二角 國外 全年大洋一元 半年大洋五角

編輯者 周瘦鵑

出版者 良友印刷公司 上海北四川路

發行者 良友印刷公司 上海北四川路

印刷者 良友印刷公司 上海北四川路

代售處

北京 東城騎河樓華威公寓

廣州 潮音街 達生行

香港 萃文書局

新嘉坡 南洋影片公司

全國各埠均有代售

本報廣告價目另刊

白金龍

獨步一時

良烟如益友須臾不可離



良友畫報第五期目録

本期原無目録，為了便于檢索，複印時特予補編。

卷首第一篇

向讀者諸君說幾句話

周瘦鵑

讀者諸君：

「良友」出版以來。已有了四期良好的成績。印刷的精美。圖畫文字的豐富。在目前中國的無數出版物中。確可以獨樹一幟。而也實在有這資格。可以做讀者諸君的良友的。便是百忙中的在下。也早已處於讀者之列。引「良友」爲良友了。不道那位「良友」主人伍聯德君。偏不肯讓在下舒舒服服享讀者的清福。偏要把那編輯的一副重擔。推在在下的肩上。在下本來挑著幾副擔。已挑得曲背傴腰。筋疲力盡了。如今平白地又加上了一副。如何應付得來。但是伍君的一片厚意。又不可孤負。且把肩背挺上一挺。試試這副擔的重量。一面請諸文友助我一臂。免得使在下壓死在重擔下。倘有不到之處。還得請讀者諸君多多原諒。

▶滿眼是相思
無說相思處◀
——周紫芝詞句——



▲新影片『浪蝶』主角唐雪卿女士▼

良友箴

✽遊玩的時候儘遊著玩。工作的時候。必須工作。

✽今日天的事情。不要留在明天做。要知明天是天天有的。

✽人家罵你笑你嫉妒你。你只是避他讓他看著他。

△教育大家鍾榮光先生與其夫人鍾芬庭女士▽

（中國首倡同姓婚姻者）

嶺南大學監督鍾榮光氏與其夫人芬庭女士。因廣州嶺南農科大學收回歸華人自辦。特往美洲向華僑募捐。先生則走南美之巴拿馬。阿根廷。智利。古巴等國。其夫人則走北美之合衆國。坎拿大。分途募捐。所經十餘國。歷時凡三年。不辭勞瘁。現已集成巨款。近因粵國民政府。電促回國。委任教育行政委員。先生以職責所在。已於日前乘林肯船回國就職。當其過滬時。愚以與先生有師生之誼。爲之洗塵於安樂園。幷得其近影一幀。除登諸申報外。今再付刊良友。以介紹於海內教育界。

伍聯德識

畫意詩情

歐陽璞傑作



枯樹冬溪

秋郊閒步

板橋倩影

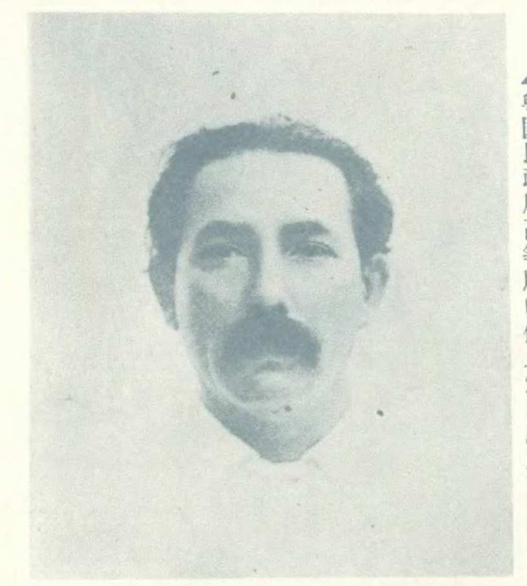
攝影難，攝影取景更難，攝影取景而有畫意者更難。



中華國民黨第二屆中央執行委員會開會攝影



孫傳芳在上海總商會談話時之影



粵國民政府高等顧問俄人鮑羅庭氏



款段南下之吳稚暉氏



右北大教授共產黨北方領袖李大釗氏

左北大教務長北京教育會長顧孟餘氏



平民之良友

託爾斯泰不但爲文學家。亦嘗擐甲爲軍人。當其學成之後。即投身入高加索軍中。從高杳郤高夫親王 Prince Gostschakoff 出征土耳其。一八五五年西白司都波爾 Sebastopol 之役。亦與焉。事定。解甲歸。而已以詩家小說家聞。出入聖彼得堡文酒場中。人皆刮目。居未久。即作德意志意大利之遊。以廣見聞焉。

託爾斯泰年三十四。始結婚。而家事悉委之夫人。未嘗過問。婚後卜居莫斯科左近之采邑。御農父之衣。與鄉農雜處。款洽如良友。居恆以著書種植爲樂。更創立一小學校。聚農家子弟。躬自教誨之。其課程之周密。教法之良美。實俄國兩都所未嘗有者。復擅醫術。鄰人病。每趨視。且爲之治湯藥。親切備至。人罔不感泣云。

託爾斯泰

託爾斯泰。Leo N. Tolstoi 俄羅斯之大文學家也。以一八二八年生於都拉aluT之亞那亞波拉那。Yasnaya-Iuljayna初求學於莫斯科及甘石。旋事著述。描寫平民疾苦。身爲伯爵。而以平民自居。一八六二年結婚。伉儷甚篤。一九〇〇年。忽棄家遠適。欲以隱遯終其身。尋病。遂以十一月二十二日卒於亞士大波伏。Astarovo人皆傷之。綜其一生著述。含小說多種外。尚有宗教書及短篇雜作無算。均傳。

託爾斯泰之狀貌。粗率不類文士。嘗有一美國文學家記述云。『託氏口巨而眉粗。髮蒙茸如亂草。長髯作鐵灰色。飄拂胸次。顏色黝然。似銅鑄之人。驟視之。幾令人不敢與近。顧一與暱近。則可見其目光慈祥。藹然可親。發聲柔和而清朗。聽之神怡。身上服御甚陋劣。被一工人之藍色衣。即其愛女。雖在盛年。亦未嘗御美服。常被灰色法蘭絨之衣。絕無飾物。幷手衣亦無之。氏平居食尤簡少。即在宴會中。亦祇進菜羹一簋。麥麵包數片。酒與咖啡。悉屏而弗進云。

託爾斯泰所著傳記與小說甚夥。當隱居高加索山日。草『嬰時童時少年時』『尼克羅道夫親王憶語』二書幷『哥薩克兵』短篇小說一。遊西歐諸邦時。有『大風雪。』『二驃騎兵。』『家庭幸福。』『三死。』『立柯市加』諸作。一八六五年成一鉅著。曰戰爭與平和』。"War aud Peace"言拿破崙征俄事。弈弈有生氣。一八七五年。草『婀娜葛麗妮娜』"Anna Ka.enina"三年而成。書出。風靡合圖。一九〇〇年。著『復活。』"Resurrection"與前二書先後傳誦全歐。迻譯者不下十數國焉。

變態心理的一例

范烟橋

他是個酒人。並且是個醉人。因爲沒有一天不喝酒。沒有一天不喝得爛醉如泥的。

前天他到蘇州來。碰着許多朋友。拉着喝酒去。喝得已經有些微醺了。一晃一晃的走回旅館去。忽地和他時常作伴喝酒的朋友。也住在那裏。相見之下。格外有興。那時看戲巳經太晏了。馬路上又沒有什麼好頑。他說。還是喝酒罷。那人說。我已經喝過了。他說。我也喝過了。不妨少喝些。解解寂寞。當下便分付茶房沽酒買菜。兩下你斟我酌。又喝了不少。兩下都醉得全沒知覺了。

到了明天。他起身了。不禁喊出哎呀來。原來他嘴裏裝着一爿假牙齒。忽地不在了。四下找尋。再也沒有蹤跡。他記起在喝酒的時候。很有力的咀嚼。搖落後大概在做夢的當兒。咽下肚子去了。頓然覺得胸部有些氣悶。漸漸有些刺痛了。看來眞個在肚子裏作祟了。因此性急慌忙的走到他的親戚那裏。那親戚是個很有名的西醫。聽了他的報告。便用聽聲筒聽了長久。說脈搏跳動。似乎急迫一點。別的徵象却沒有。你那爿假牙齒。是什麼質料啊。他說。是橡皮的托。四周是磁的。一個是金的。醫生說。糟了。這些東西。都是不容易消化的啊。久積在胃裏。難保不成了胃潰瘍。他便恐慌得不堪。說可有什麼療治的方法。醫生說。須得用X光鏡。照見了那些東西滯留在那裏。然後行剖割的手術。他說。X光鏡那裏來呢。醫生說。天賜莊博習醫院有的。看一回要二十塊錢。他說。吃了飯去罷。不過吃飯還不妨事麼。醫生說。不妨不妨　他便垂頭喪氣的告別了。那時覺得胸部格外痛楚了。雖是到了吃飯的時候。全沒有心緒。似乎也不餓了。想還到旅館。換去了一件衣服。勉强吃些容易消化的東西。坐黃包車進城去。他踏進旅館。見那茶房淡淡的問他。一爿假牙齒。可是你的。他聽見了假牙齒三個字。好似一個已定死刑的罪犯。忽地聽得了特赦的消息。怎麼不喜得發狂呢。便亂雜無章的說。是我的。是我的。那裏找到的啊。好了好了。茶房把一爿假牙齒拿來。果然是原璧。說是在痰盂裏找見的。他便賞了兩塊錢。是X光鏡十分之一的代價。他那胸部也覺得完全平復。一些沒有痛楚了。因感應得這樣快。頓時也覺得餓起來。便去邀了昨夜對飲的朋友喝酒去。他說這一回必須暢飲了。

△祝禱◁　◁電影明星楊愛立▷

亭子樓瑣記（二）

許也夫

的確的，我從酷似一隻狹鳥籠的亭子樓裏下來，走出街巷時，總有三五個或五七個的小弟弟和小妹妹們　團住了我，不許我自由行動，像煞要我買路錢似的；其實，那些天眞爛漫的他們，其所以團住了我者，無他，目的就是要我從我枯燥的腦袋裏搜出一隻笑話來講給他們聽，不消說得，我從外面回來，要是一定要打這街巷裏過，而且遇着他們時，對不起，照例的也要講一隻笑話，才把到亭子樓去的自由權放還了我，還有一件使我最爲難的事，就是是我和他們講笑話，要是「書弟」也是他們當中的一個時，那我要弄得左難右難，進退兩難了。因爲伊——書弟——以爲我所講的笑話，其聽的權利是屬伊一人所獨享的；伊最不歡喜我把好聽的笑話講給那些天眞爛漫或者可以說是頑皮的小弟弟和小妹妹們聽的。

「許先生！你回來了嗎？我站着脚也等酸了！……我同你到樓上去白相，好嗎？那些討厭的頑皮小孩們，都不在街巷裏」。我聽到這種嬌嫩而清脆的語音——而且帶有幾分微笑聲的語音，從書弟那清朗的喉嚨裏發出時，我連忙從人力車上下來，牽着伊又輭熟又肥嫩的小手，把頭俯下去輕輕地對伊說：

「好妹妹！你不是頑皮，不是小孩嗎？不怕難爲情的却說他們是頑皮的小孩！」

伊像煞難爲情了；把伊蘋菓似的臉兒笑得越顯出紅潤了！於是。伊又把兩隻小手緊緊地抱着我那瘦削的腰兒，無意識地聳了兩下，更顯得嬌憨而可愛，我又接着說：

「不要難爲情，是和你說說白相相的！好妹妹！同我到樓上去頑吧！」

「先生！先生：車錢呢？還沒有給我。」啊！我才知道我忘却了還沒該還車資。

我和書弟剛進了我的亭子樓，書弟就在那捉摸不定的搖椅——是我唯一伴侶的搖椅上坐着搖起來；伊搖得起勁了，含笑着對我說：

「許先生！你來看吧；我又在這裏宕秋千了！」

我一面對伊笑着把剛才買來的一本創造和一本洪水放下；一面向烟罐裏拿出一枝捲烟，燃着在櫈子旁邊的一隻靠背椅上吸起。伊見了我緊緊地靠着椅之背正在吸烟，連忙從搖椅上跳下來，撫着我的兩膝，把頭仰起對我說：

你又在吸烟了嗎，許先生？我上次不是對你說還請你不要吸烟了嗎？……我的二阿哥，也要吸烟的；唉！他的嘴吧裏眞氣味呀，并且還要咳嗽；他有時還要我的臉兒給他吻着呢！」伊說到這裏，把春山般的雙眉，緊緊地蹙起；由伊厭惡吸烟的狀態中，看出伊似乎要嘔！伊又把蓬鬆的短髮，向後掠了一掠，說：

「你所吸的，自然是中國烟，不是外國貨，但是，我聽我們的章先生在課堂裏教那年紀較大的男學生們，將來要有吸烟的習慣；章先生還說卽是中國烟：那包烟的紙頭呀，製烟的器呀，配烟的香料呀……大半都是外國來的！若是要吸烟，卽是不愛國。許先生！你上次不是教我不要穿那件花布——東洋貨——小棉襖嗎？難道你又不愛國了嗎，又在吸烟！」

唉！平素好說話的我，現在怎麼一句話也說不出來呵？我只有把伊的小手吻了一下，以表示我的感激和欽佩！同時我又慚愧我那滿口香烟臭氣的嘴吧，恐怕吻汚了伊那雪白肥嫩的小手！

現在呢？……啊！我把左手的中指和食指伸出一看：那兩隻手指上，仍舊同蠟一樣的那麼黃，而且有異樣的一種臭！唉！小妹妹！我對你實在是十二分的慚愧啊！



美國滑稽電影明星羅克

此係羅克在For Heaven's Sake片中唱漫歌時之情狀

哈洛爾勞德Parold Lloyd別號羅克。其在美國電影界所處地位。與卓別靈埒。餘子碌碌。無足與之抗衡者。最初與琵琵但妮兒合作。皆係兩本之短片。繼得美德蘭譚維絲。遂攝製五六本較長之片。如「傑克爵士」「祖母之兒」諸片。皆受觀衆熱烈之歡迎。往歲娶美德蘭爲婦。別延一女配。作「何必過慮」「怕難爲情」「球大王」諸片云。

今年的五卅



震驚全國之五卅慘案。在今年紀念日。上海各界有最熱烈而悲憤之表示。

右圖乃各界聯合會。設會會場開追悼之盛況。

上圖乃會場中所設五卅烈士爲國殉身之血衣亭。下圖乃五卅諸烈士之公墓。於五月念九日。舉行奠基禮。

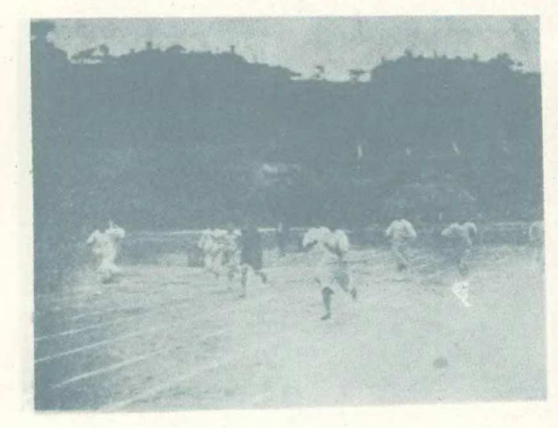
中華民國十五年五月卅日
上海各界全體國民為五卅殉難諸烈士建築公墓舉行奠基禮紀念
唐駝敬書

去年廣州沙基慘案。國人死於是役者數十人。此衣乃吾友陳君照元者。陳君曾被死屍壓踐歷數十分鐘之久。始脫難生還。但其身上之衣。全爲赤化矣。今陳君來滬寓於良友。出其血衣照片見示。又適逢今年五卅之日。故刊此以作被壓迫民族流血之一證。

聯德附識



上海香港葡人聯合與香港南華隊足球國際大比賽雙方球員合影（結果三比二中國勝）



香港華人運動會女子賽跑

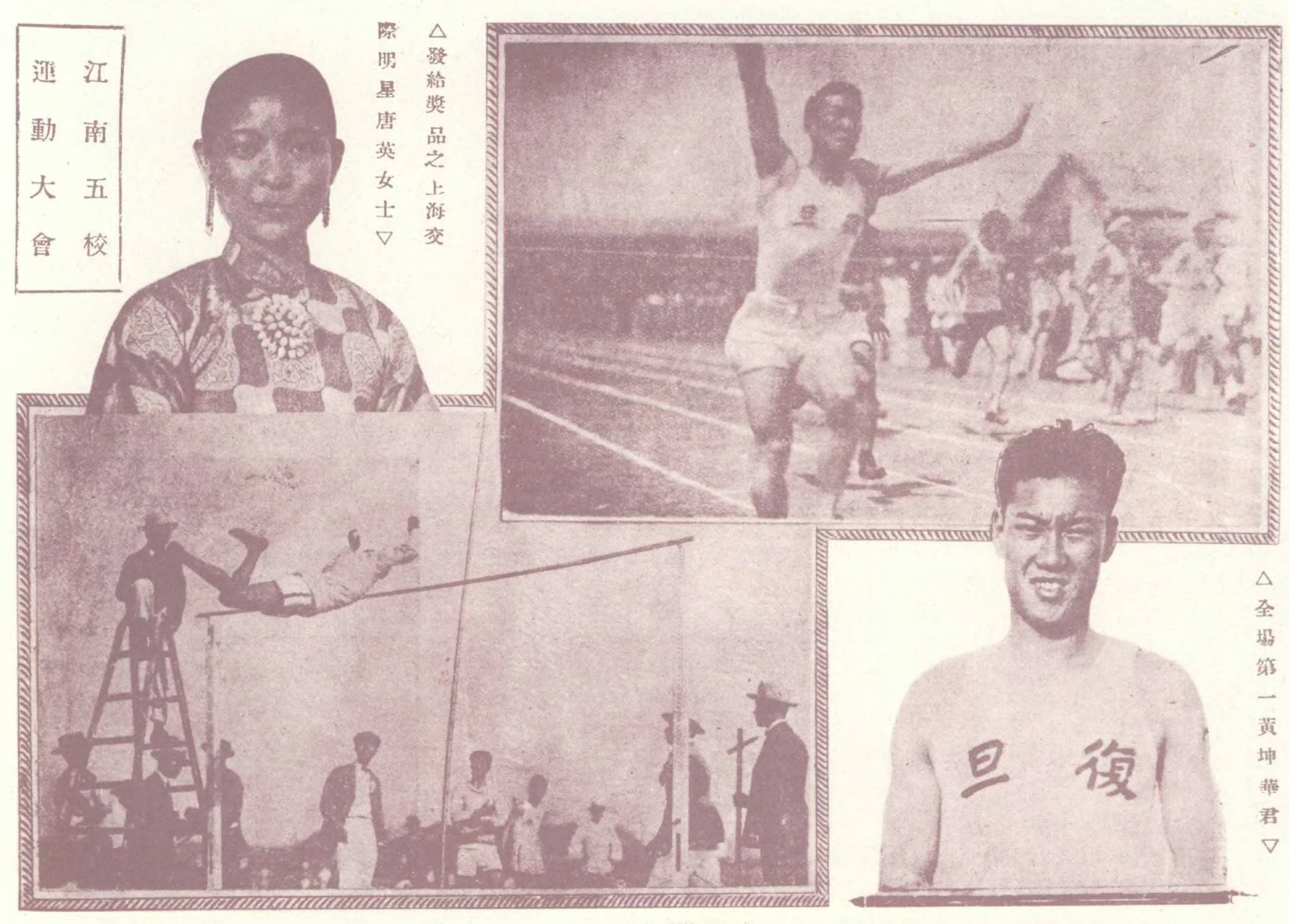


香港運動會之高欄競走



香港罷工發起人黃金源氏

江南五校運動大會

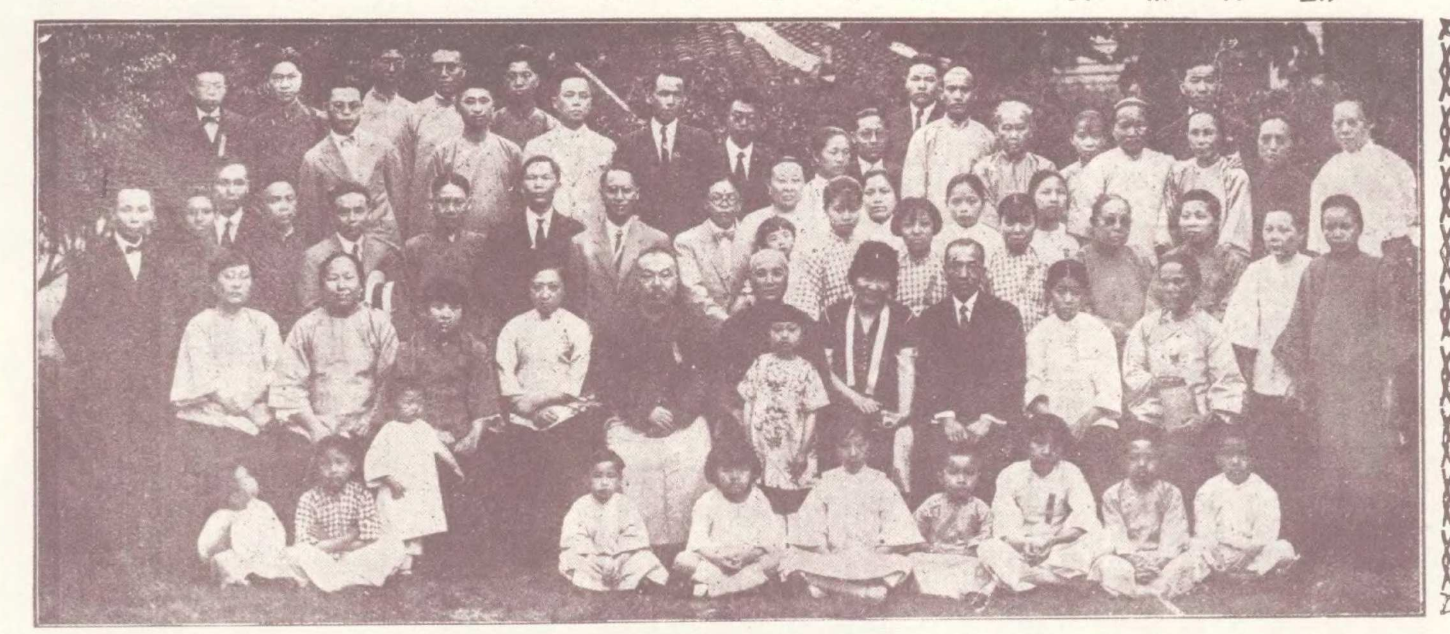


△發給獎品之上海交際明星唐英女士▽

△全場第一黃坤華君▽

五校運動中之五英哩長途競走之健將

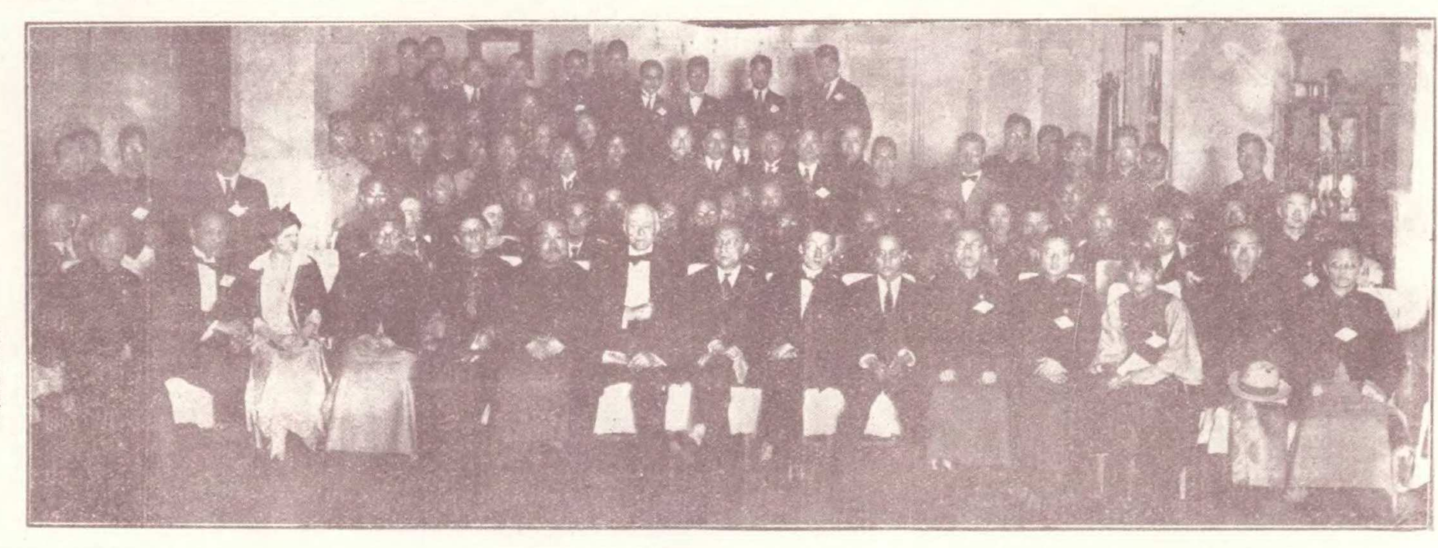
上海消費合作社全體社員之集合（寶記攝）



歇浦小訊



閘北新民路國民路口佛教居士林舉行開幕禮（寶記攝）



上海五十公園宴鮑士偉博士及各省圖書館代表（寶記攝）



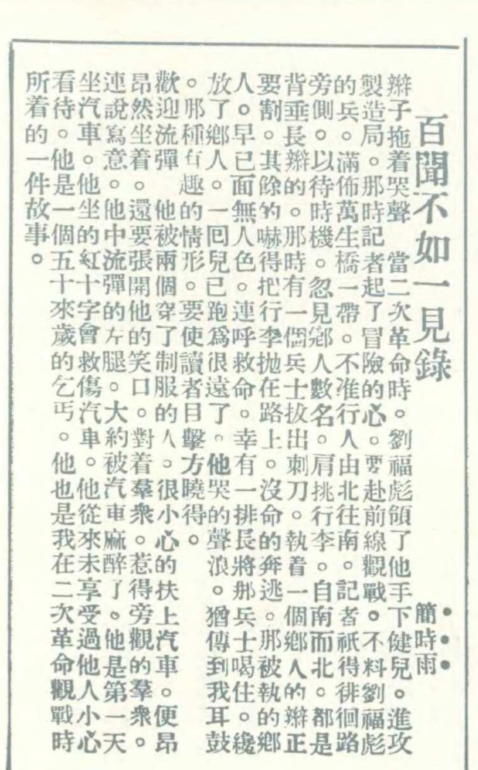








女上乘飛機攝影時之情状





百聞不如一見錄

簡時雨

辮子拖着哭聲

當二次革命時。劉福彪領了他手下健兒。進攻製造局。那時記者起了冒險的心。要赴前線觀戰。不料劉福彪的兵。滿佈萬生橋一帶。不准行人由北往南。記者祇得徘徊路旁側。以待時機。忽見鄉人數名。肩挑行李。自南而北。都是背垂長辮的。那時有一個兵士拔出刺刀。執着一個鄉人的辮正要割。其餘豹嚇得把行李拋在路上。沒命的奔逃。那被執的鄉人。早已面無人色。連呼救命。幸有一排長將那兵士喝住。纔放了鄉人。一囘兒已跑爲很遠了。他哭的聲浪。猶傳到我耳鼓。那種有趣的情形。要使讀者目擊方曉得。

歡迎流彈

他被兩個穿了制服的人。很小心的扶上汽車。便昂然坐着。還要張開他的笑口。對着羣衆。惹得旁觀的羣衆。連說寫意。他中流彈的左腿。大約被汽車麻醉了。他是第一天坐汽車。他坐的紅十字會救傷汽車。他從來未享受過他人小心看待。他是一個五十來歲的乞丐。他也是我在二次革命觀戰時所着的一件故事。

釋紅五

簡時雨

我民國國徽爲五色。五色首冠以紅。僉謂所以代表吾漢族也。然吾實有疑焉。蓋吾漢族乃炎黃之貴胄。故漢族即黃族。以種色言。則爲黃種。是黃色之與吾漢族，不唯人類稱色之區別。且有歷史之關係。然國徽之色。不冠黃以代表吾族。而冠紅以代表吾族。此何故哉。或曰。民國十五年來。各省軍閱。無日不啓閱牆之爭。彼軍民之血。染紅遍中國無論矣。不謂素稱安樂窩之上海租界。亦因工人顧正紅之紅。而演成十四年五卅之血潮。以染紅南京路。餘波未恨。舊痕未滅。而今年之五卅。巡捕與羣衆。又在南京路衝突。致擊破多人頭顱。雖無生命喪失之慘如去年，惟鮮紅之血。固又染上一重矣。然則國徽以紅冠五色之首、豈須示吾民將憔悴於十五年年內亂之紅色血泊中耶。抑將爭存於五卅外侮之紅色血泊中耶。然而紅與五。實爲至不詳之字。且今之租界當局。固日以防止赤化爲口號。而使南京路一再染成紅色。是南京路不雪成爲赤化路矣。防赤云乎哉。

Supplied by A. L. Varges of the International Newsreel Corporation



孔雀電影公司新片「孔雀東南飛」之 嚴素貞 李麗娜

孔雀公司「孔雀東南飛」幕中之嚴素貞



孔雀公司程樹仁君導演之「孔雀東南飛」

▲周晚成▼ ▲魏一飛▼

（東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母為你求。）



君既為府吏。守節情不移。賤妾留空房。相見常日稀。

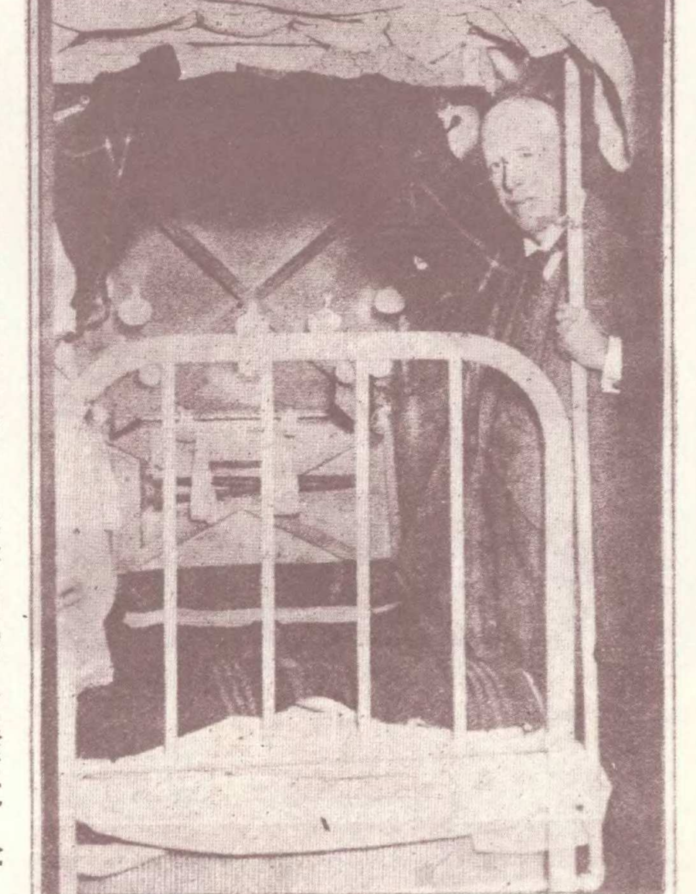


孔雀公司新片「孔雀東南飛」李麗娜古裝麗影

▲此之謂大丈夫▼

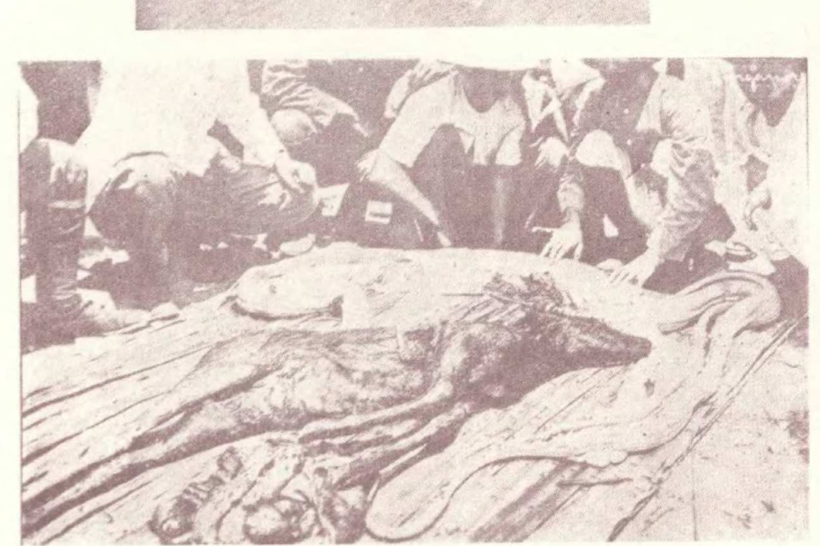
大丈夫比常人高三尺



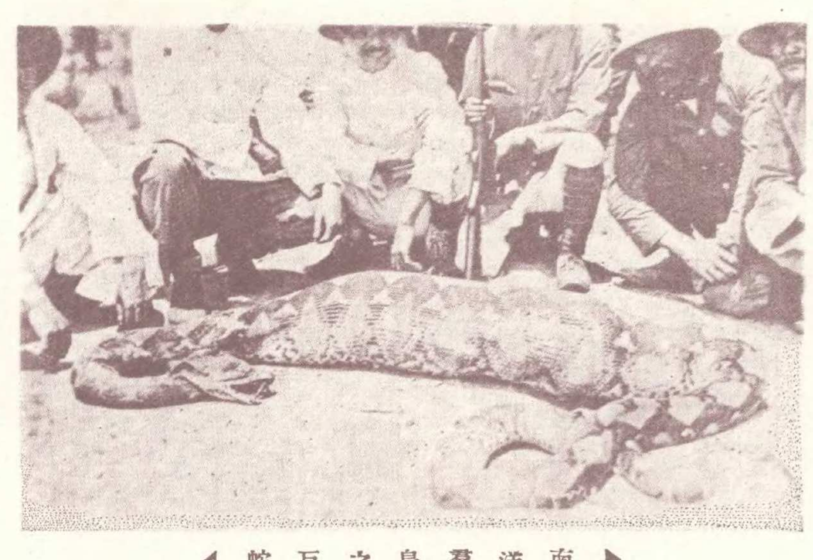


▲新發明之時令牀▼

美國發明用電燈使溫度能增減之四季床。聞其於床內氣候。有溫寒之分。故週年可免用被褥云。



◀巨蛇腹中之死鹿▶



◀南洋羣島之巨蛇▶



小工藝

刻花的玻璃

（林二）

玻璃是很堅硬的東西。通常分裂玻璃要用金剛石才可以割開。要在玻璃上面刻或精巧的花紋。自然是很難爭的。

現是市上雕刻玻璃的物品很多。價錢也很賤。而且所刻的也很精緻可觀。這都不是用人工刻成的。但是利用化學藥品的作用。很容易做成功的。

硝鏹水。磺鏹水。鹽鏹水。是劇烈的酸類。能夠把金銀。銅鐵。等金屬化成爛成液體。玻璃不怕那此酸類的腐蝕。獨怕一種氣體。名做氟氣。英名Fluorine玻璃的東西一碰着氟氣。就起了化學作用。漸漸地被氟氣腐蝕到霉爛。鉛。和油蠟。松脂。假漆。瀝青之類。不怕氟氣腐蝕的。因為這原理。玻璃刻花的方法就發明出來。世間又多一種美術的工藝。

最簡單試驗刻玻璃的方法大概人人都可以做得到。讀者不妨一試。找一個鉛做的盆子。預備一個酒精燈或菜油燈。燈架等。向西藥店裏買二英兩的硫酸。又向中國藥店裏買幾個銅元的螢石。敲碎了放在鉛盆裏。鉛盆放在架子上。下面放了酒精燈。（如圖）將要刻的玻璃片。用熔化的燭蠟塗一遍。成一層薄的蠟衣。等到冷了。用針在蠟上刻成花紋。到蠟衣刮去玻璃現出為度。

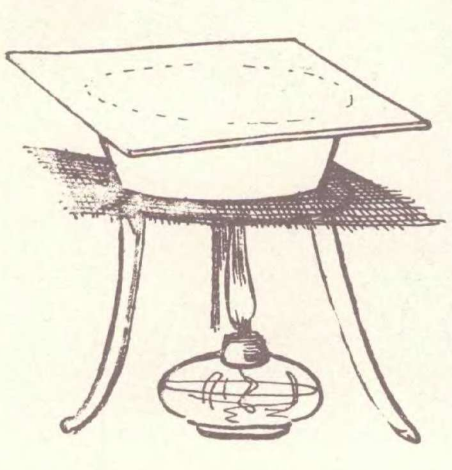
刻好了。將硫酸傾入盛螢石的鉛盆裏。點着了火酒燈。把玻璃片覆在盆鉛上面。蠟衣向下。說也奇怪鉛盆裡硫酸熱了。由螢石裏就生出氣泡來。向上飛到玻璃片。過了四五分鐘吹熄火酒燈。揭開玻璃片到把蠟刮去。揩乾淨一看。玻璃上已經留着很深的痕了。就是先前所用針所刻的花紋

這不是很容易做的嗎。我們平常用玻璃茶杯。鏡。花瓶等贈送給友。苦無相當的方法。將款字寫上。用這方法不是很適合而美觀的嗎。

磁質的東西也可以用這方法刻花。應用的範圍越加擴大了。如花瓶茶壺。花盆。筆筒。燈罩之類。都可以自己刻花了。

還有幾句話要對讀者說的。硫酸就是磺鏹水英名Sulphuric Acil是無色油的液體。能夠腐爛全屬。布帛。竹木。肌肉等。工作的時候須特別注意。螢石。又名氟化鈣英名Calsium Fluor.di為淡綠色半透明的石塊。形狀略似明礬。

以上所說的是小規模的試驗至於大規模的做法是市上所見的刻花玻璃窗。廣告燈等。又是另一種比較複雜的方法。請讀者注意下期的本刊


美術工藝玻璃雕刻花紋之圖

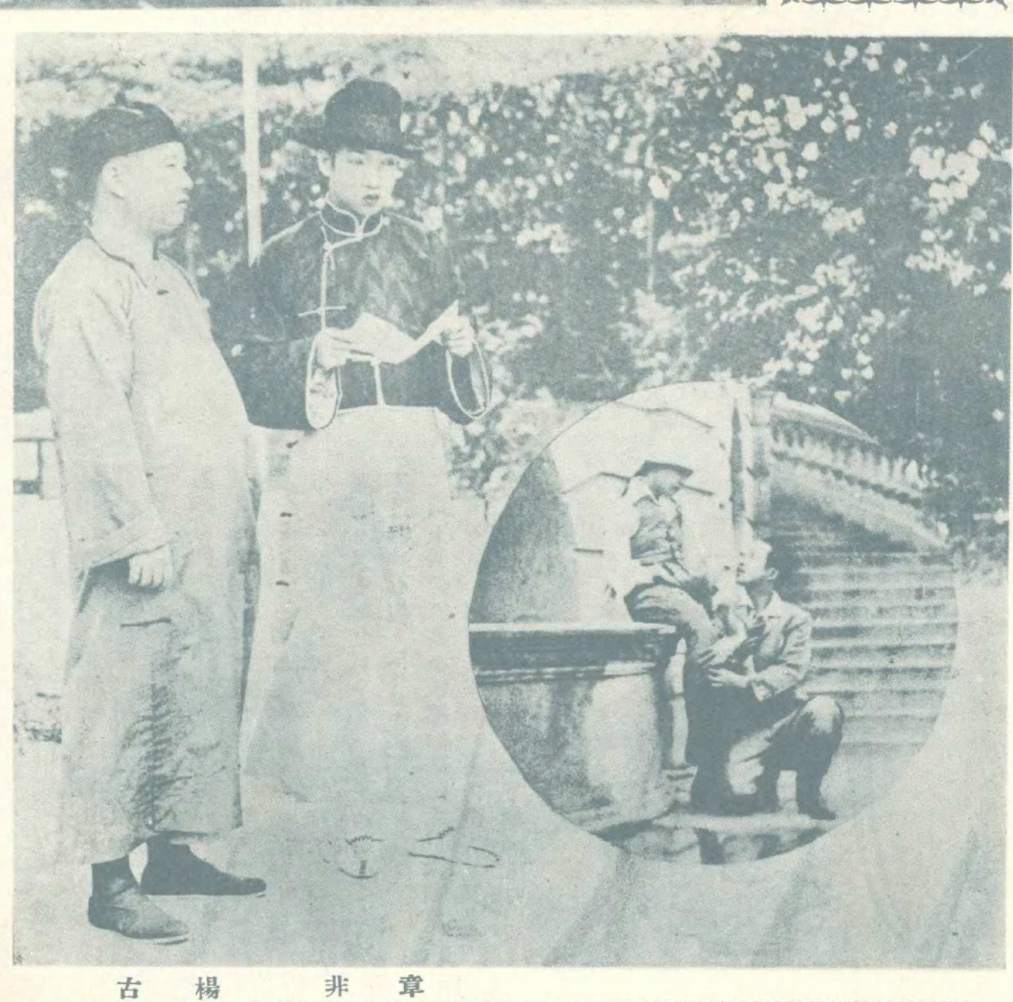


非非影片公司

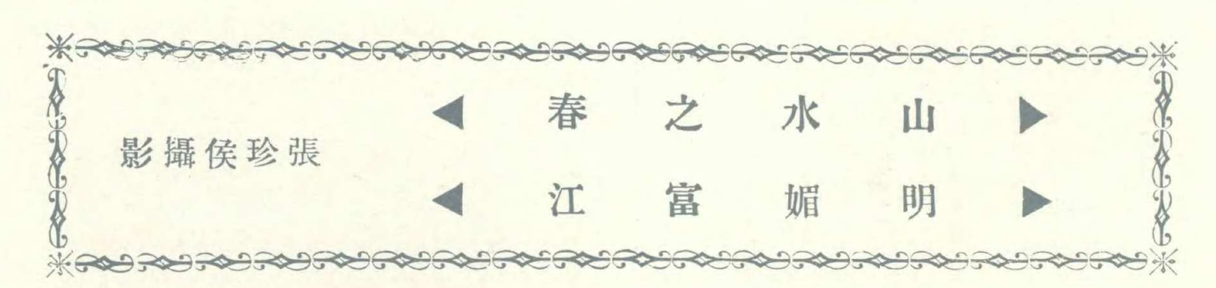
浪蝶



浪蝶片中之楊古歎五更「懷人待月倚南樓，闌起：：淚怎收：」



章非　楊古

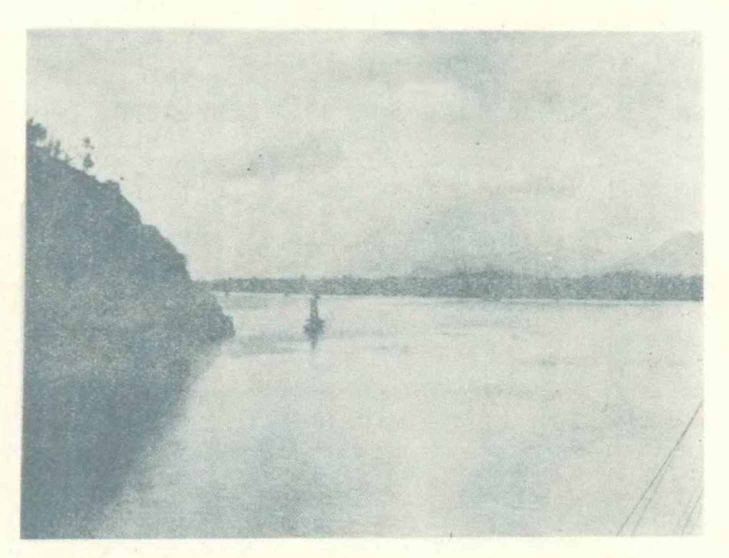


山明水媚之富春江

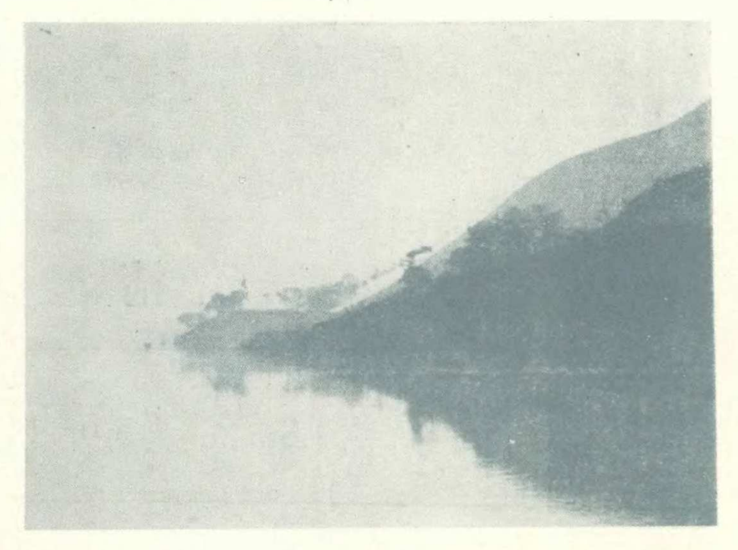
張珍侯攝影



桐君山之一角

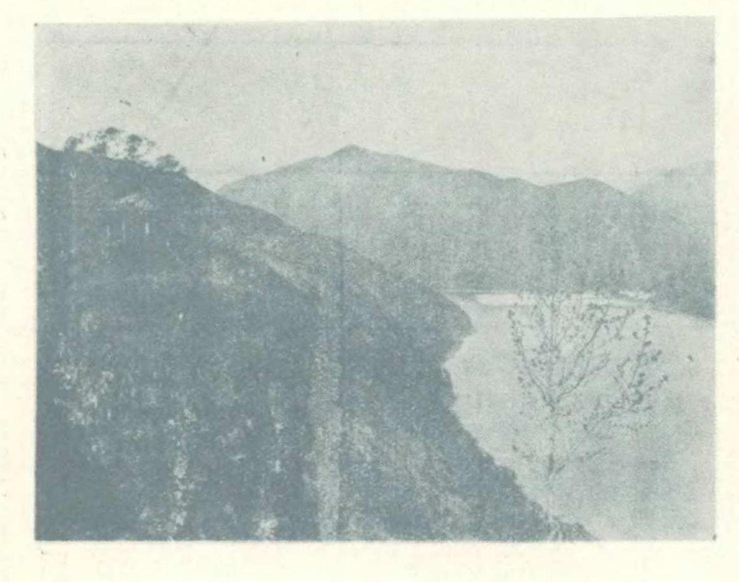


雨後之富春江



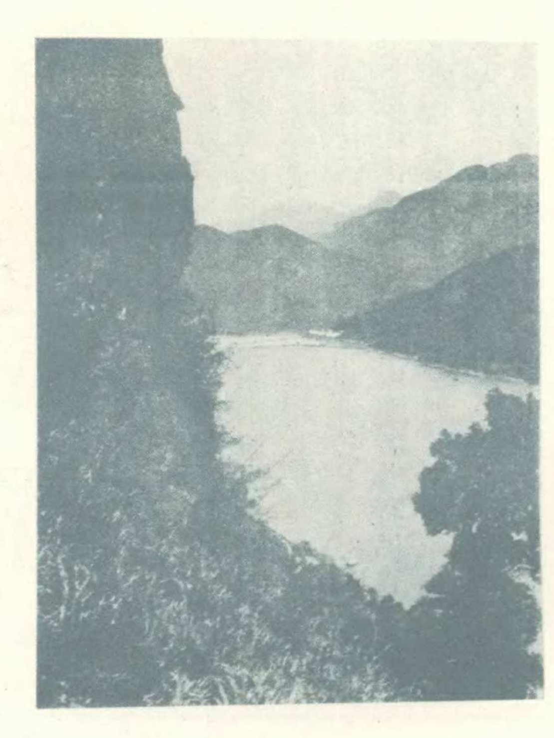
霧中之富春江

千古景仰之嚴子陵釣台



嚴子陵釣台上之周瘦鵑





引人入勝之七里瀧口

民國十四年正月。中華總主筆陳景韓先生邀張默公康通一二先生與愚餐於其家。愚挈兒子錚俱。先生嗜攝影甚癖。餐後即爲愚等各攝一影。其攝法之精美。非尋常攝影家所能及。陳之紫羅蘭盦。見者無不稱美。此次伍聯德君索刊小影。因出以示之。影用微皺之美術紙印。故製版時面部似有小斑痕。實則愚固未嘗經天公亂加圈者也。一笑。瘦鵑附識



穿珠集

周瘦鵑

不慧曩爲中華書局輯譯歐美名家短篇小說叢刊。所采達十四國。得五十篇。讀者善之。且得教育部褒獎。覆瓿之作。荷此榮寵。殊自慚也。前歲鄭購世界短篇小說傑作集二十卷於英倫。采輯之廣。殆十倍於吾叢刊。夜中偷得餘暇。輒篝燈讀之。并選其短峭有思致者如干篇。從事迻譯。彙爲一編。蓋猶掇拾明珠無數。而乙乙穿之也。因名之曰穿珠集。

◻畫師的秘密

英國許麗南女士著

昔時有一位畫師。他畫了一幅畫。旁的畫師們都有更富麗更難得的顏色。也畫得更名貴的圖畫。而他單用一種顏色畫著。上面却有一重奇怪的光彩。一般人來來往往。說道。『我們喜歡這圖畫。我們喜歡這光彩。』

旁的畫師來說道。『他那裏得來的顏色啊。』他們問他。他只是微笑著答道。『我不能告知你們。』當下他仍低下頭去工作。

有的人上遠東去。買了貴重的顏料來。調成了很好的色彩畫去。然而過了些時。那畫上的色彩退了。有的人讀了古書。製成一種富麗而難得的顏色。但是畫在畫上。却是死的。

那畫師繼續的畫去。他的畫紅上加紅。他却變得白而又白了。末後有一天他們瞧見他已死在那畫的前面。他們舁了他起來。預備想安　。旁的一行人在他所有的壺兒裏瓶兒裏搜尋著。叵耐竟搜不出甚麼來。

他們脫去了他的衣服。待要給他穿上尸衣時。却發見他的左胸上面。有一個傷口。是一個極老的老傷口。傷口的四邊。又老又堅硬。大約是一輩子有著的。但那死神却把他傷口的邊合了攏來。封起來了。

他們將他安葬了。人家還在說道。『他那裏得來的顏色啊。』過了些時。大家已忘了那畫師了。但他的畫仍還活著。

許麗南女士。Olive Schreiner 英人。以一千八百六十二年生於南非洲。所著短篇小說一帙。多含哲理。以此得名。

流行大袖之推測

梁道援

現在上海男女界。都流行大袖子的衣服。風靡一時。究竟袖子做的這樣大。是什麼用意。列位大約沒有研究過。據在下看來。大約不出下列幾種。

(甲)男界

(一)這一種穿大袖子衣服的人。是梁上君子變相的。他預備穿了這種衣服到人家去。使他拿東西不打招呼的時候。可以便利些。倘然遇着了輕巧些不大不小的東西。就拿了向袖子裏一放。大搖大擺的走了。也沒人疑心到他。豈不比蹲在梁上勝過萬倍麼。

(二)這一種人是和尚轉生的。所以他忘不了大袖子。更有進者。裴如海曾在袖子裏捏潘巧雲之手。這種人的用意。大約也與此相同。

(三)這一種人一定開設着綢緞局。或是布莊。所以特地做了大袖子衣服穿着。又加以鼓吹。使顧客們都穿這樣的衣。那麼到他們店裏剪衣料時。必得多剪一二尺。果然大袖子風靡一時。人家都中了他的計了。

(四)這一種人大既是饕餮家。他穿了大袖子。可以放吃的東西。到人家去宴會時。可以將吃不了的菓兒肉脯。留下許多在袖子裏。慢慢的嚼吃。

(乙)女界

(一)這種女人。多分是偶然找着了康熙乾隆時他祖奶奶的畫像。他看見了大袖子。覺得好。就照樣做了一件。不道人家都說他時髦。而不以爲古董。相率效尤了。

(二)這種女人。是楊太真一流人物。伊特地預備着。好叫檀郎剝雞頭肉時。就隨時在袖子裏伸進去。可以不必等到出浴勻面時了。

(三)這種女人是最愛時髦。而又無一定的主意的。聽人家說大袖子時髦。他就做大袖子衣服穿。

在下猜的可對不對。倘然讀者諸君也舉幾個證據出來。在下是非常歡迎的。

△神明如在▽ (二)



△神明如在▽ (一)

鼠子殺貓之奇聞

朱毓仁

友人張君。走告余。謂渠家之阿花(貓名)。昨晚忽爲鼠所殺。余初以爲妄。然張君年近五十。平日素不妄語者。姑誌之。以餉讀者。

張君言。余家苦多鼠。舉凡器具雜物、常被損毀。且終夜滋擾。令人不能安枕。幸自鄰人處索得一貓。全身黑白相雜。因名之曰阿花。嬌小伶俐。余愛之甚。來後死鼠無算。患頓息。相安已年餘。不料昨晚一時許。余起身小遺。聞樓上有窸窣聲。疑係偷兒惠臨。急喚醒家人。躡足至樓下。是晚月色甚明。余從門隙中內窺。但見鼠子無數。方大嚼一物。遂呼噪逐之。趨前視之。則赫然阿花也。血肉狼藉。所餘無幾。余年近五十。似此怪劇。若非目覩。斷不以爲眞也。夫貓之殺鼠。世所共知。獨鼠之殺貓而食。則向所未聞耳。



◁華人周壽臣於前月受英帝國爵位夫婦合照▷

（香港名苑攝）

讀書雜談

此生

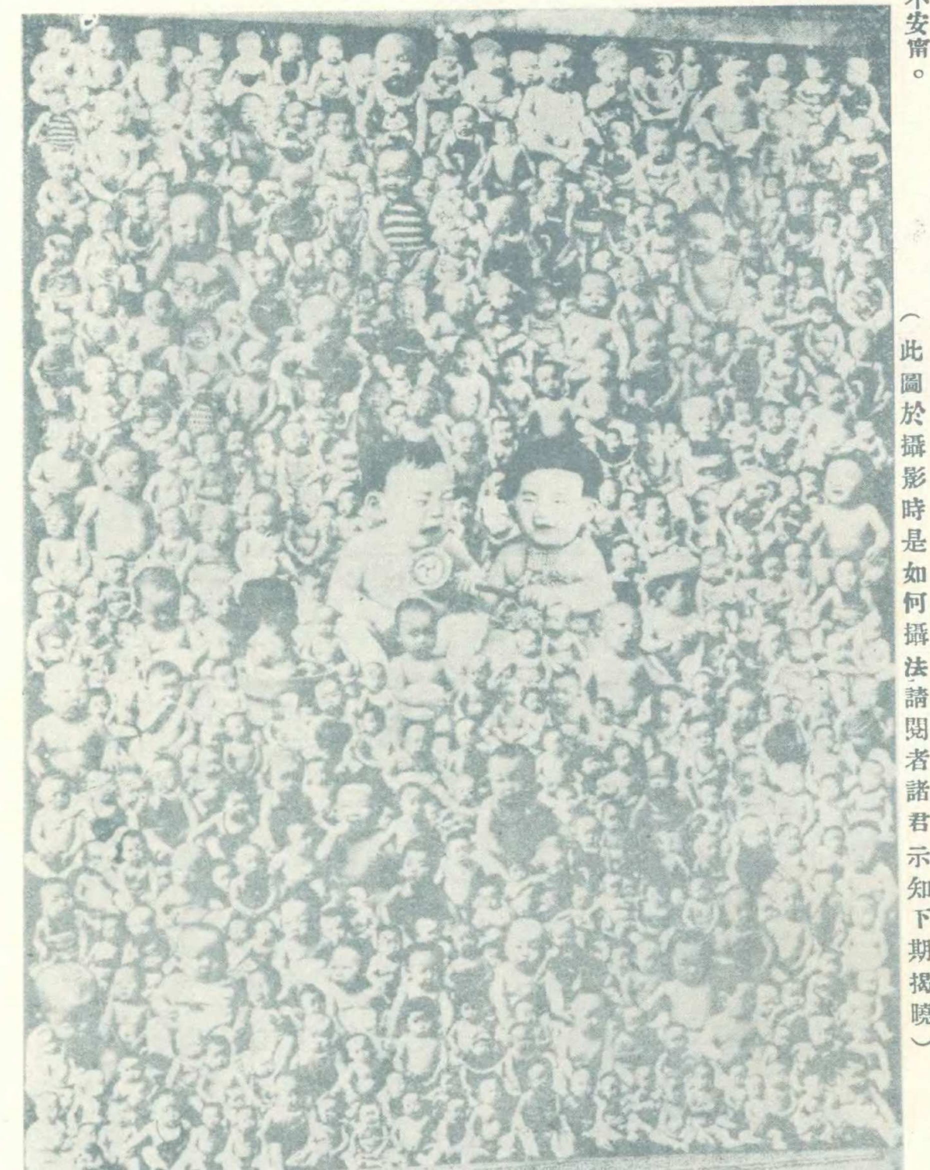
眞理是不二的。各家同是努力去索求眞理。但各家用以達到眞理境界的方法不同。中國學術最昌盛時代。當然是春秋至戰國。因爲當時爭殺離亂。各地皆然。社會的秩序很不安甯。所以孔家提出一個「誠」字。要人人「正心誠意」。自然沒得爭殺。世界也跟着太平了。墨家倡「兼愛」主義。要人人「視人之國。若視其國。視人之家。若視其家。視人之身。若視其身。」爭殺就可以消滅。社會就可以平治。楊朱主張「爲我」主義。要「人人不損一毫。人人不利天下」。我們試想。世上通沒有一個懷着野心的人。難道還有爭殺嗎。莊周提出個「天理」。要人人「依乎天理。因其固然。」「安時而處順」。世界之所以糾紛。就是人類把是非利害生死看得太重。若能「老死不相往來。」一任萬事萬物自然的「生生化化。」又有甚可爭可殺呢 據此觀察起來。諸子學說的歸點。總不外乎「救世。」「同歸而殊塗。一致而百慮。」正是此理。所以我說以儒非墨。或以墨非儒。都不是忠實研究學問的態度。

楊朱爲我之說。實卽一種積極的「自立」主義。世界各國。如果都能富强自立。自然你不能侵侮我。我不能侵侮你。因爲有多少不能富强自立的國。纔惹起列强的野心。纔牽動世界的紛擾。就是社會上也只因有不能自立之人。方引出許多是非恩怨的事來。那些不求眞知的人。見了「爲我」二字。就罵爲自私自利。固是可笑。有許多學者對於楊朱。也加上「縱欲」的罪名。我很不以爲然。楊氏明明說「力之所賤。侵物爲賤。」又說「悉天下奉一身。不取也。」若是縱欲。已成爲世上廢物。還算得「存我」嗎。實則楊氏的積極救世。和墨子是「異曲同工」的。

梁任公先生不承認孔子有誅少正卯事。（評胡適之哲學史大綱）將二千年來鐵案推翻。膽識之大。令人佩服。我以爲此事很有討論價值。據梁先生提出四個理由。以一四兩條爲重要。若一四兩條解決。那二三條就沒得問題了。如今把重要的提出是「春秋時候很不容易殺一個大夫」孔子說「子爲政焉用殺。」「齊之以刑。民免而無恥。」我們若沒有證明孔子是言行不相符的人。「就不該信他有這件事。若信便是侮辱他的人格」。我們讀左傳。就知道春秋是草菅人命的時代。如屠岸賈之戮趙朔。胥童之誅三却。都因個人私怨而任意屠戮。何況亂政之人。把他正刑。怎見得很不容易呢。孔子說「士志於道。而恥惡衣惡食者。未足與語也。」何以「切不正不食」等句。講得他對於衣服飲食如此考究呢。難道他的弟子膽敢侮辱師長嗎。梁先生又說「少正卯一事。發現在荀子宥坐篇。宥坐乃後人湊雜。不能成爲史料。」殊不知謂宥坐非荀子所作則可。若因爲非荀子所作就說其中的事完全虛謬則不可。譬如說管子不是管仲所作。無不承認。若說連管子這個人都沒有。怎說得過去呢。總之。誅少正卯一事。也許是假的。不過梁先生的理由不能令我們滿意。

羣嬰大會

（劉偉民自北京寄）



（此圖於攝影時是如何攝法請閱者諸君示知下期揭曉）

噴飯錄

范菊高

▲打手心　顧生背不出書。給先生打了二下手心。掩面而哭。坐在旁邊的王生道。你不是說過給人打痛不哭的嗎。現在怎的出眼淚了呢。顧生道。我並不是爲了打痛而哭。王生道。你休推諉了。沒人肯相信。難道是爲了打得不痛而哭的嗎。顧生道。我因爲給東洋人（先生之綽號）打了二下手心。打得太重些。恐怕把手上的微生蟲打死。不能生病賴學了。

▲借錢　甲向乙借錢。乙不肯道。你前次欠我一百塊錢。再三拖欠。還沒有歸回我。怎的又向我借了。甲道。那一百塊錢。我當立刻回你。決不食言的。乙道。那末。你把錢交給我。甲道。請你給我二百塊錢。我便把一百塊還你。

▲不死法　徐兒跳跳躍躍地回家。對他的父親道。我今天學得一個不死的法則。你倘肯做我的學生。我便教你。決不打手心立牆角的。他的父親道。兒啊。隨便什麼人。終逃不了死的。市上所出賣的長生丸啊。不死的祕訣啊。都是含賺錢作用的。你不要上他們當。徐兒道。我是周先生教我的。病從口入。禍從口出。爸爸。你只要鎮日價緊閉了口。便病禍不來。不會死了。

▲懸壺　徐兒的哥哥。新在醫學校裏畢業。掛牌做醫生了。徐兒對他的哥哥道。我聽見某人說。做醫生叫懸壺。所以十字街的葉先生。馬褂裏掛着一個鼻烟壺。你怎的不掛呢。他的哥哥對他貶個白眼。一聲不响。徐兒道。你買不起鼻烟壺嗎。你的床下。有着一個便壺。不仿去借用一下。好在他不曾說出懸什麼壺。他的哥哥笑道。我倘掛了便壺。他們要當我偷鴨賊了。

▲紅墨水　某甲把小刀割他的指皮。某乙見了笑道。你敢是瘋了嗎。怎的割指。某甲道。我自有作用的。某乙道。呀。敢是要作斷指書。罵賣國賊嗎。某甲道。實不相瞞。我是小學的教員。因爲捨不得賣紅墨水。

▲吃白食　有一個善於吃白食的人。一天。他同了一個朋友。到一家飯店去午餐。付帳的時候。那朋友曉得他是吃白食。故意慢慢地走。立在他後面。他一見不對。更立定了脚。等那朋友。朋友道。哎唷。我的皮夾給人偷去了。他知朋友作刁。便也把手伸入袋裏道。哎。我也偷掉了。怎麼好呢。那朋友把錢交了。冷笑道。我說差了。你的皮夾偷去了。那偷兒我也看見的。他道。偷兒是誰。朋友道。他是一個貪吃的狗。

▲用功　一天。我碰着幾個學生。互相談笑着。聽得一個小學生說。這CGS……。我想物理書上。有CGS單位式。他們在路上還討論着。眞用功啊。不料那人接着說。眞眞標緻。…原來他們在那裏做評判婦女的文章。CGS是指中國女學生英文的縮寫。

▲地心吸力　甲乙兩人。在一個土墳上白相。甲對乙道。我的氣力最大。誰也及不來的。可以把你一拳打下去。乙道。胡說。我曾一拳打死過大力士。決不會給你打下去的。說還未完。又已給甲推在墳下了。甲笑道。怎樣。還不佩服我嗎。乙道。我不是給你打下來的。是地心吸我下來的。你不相信去問地心吸力好了。甲道。我看你這樣。決不會打死大力士的。大約又是胡說。乙道。我的確打死過大力士。去年我鄉來一大力士。誰也打不過他。後來他生大病。只剩奄奄一息了。給我用力一拳。打得眼白而死。

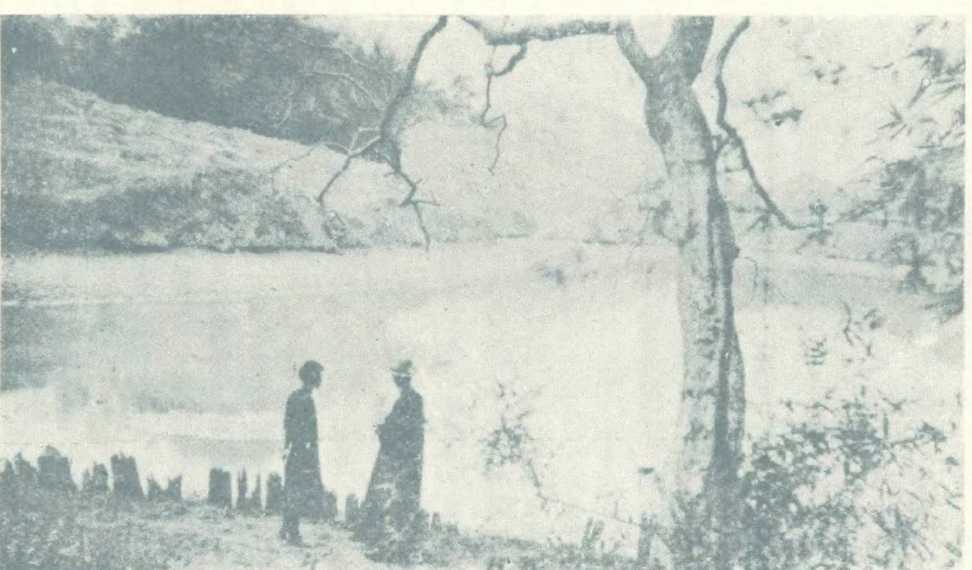
國語字母給西洋字母的一封信

夢樵

AB先生

我向來很羨慕你的勢力。佈滿歐美兩大洲。近來并且漸漸的傳到亞洲來了。就是我們中國人。認識先生的也不少。我們中國文字的發明。比你們西洋的還要早些。不過兄弟是向來退隱。沒有出來與世人交接。所以我們中國的文學範圍。漸漸的狹小。識字的人。也就慢慢的減少。兄弟見中國到了這步田地。所以不得不出來救世了。但是兄弟出來以後。時期也已不少。爲什麼不能與先生並駕齊驅呢。所以現在力求與先生平行不悖。先生有兄弟二十六。我也有三十九個兄弟。大家的勢力。比較起來。也差不多。將來我們要一起共事。彼此發生關係的地方很多。從前只怪兄弟懶於筆墨。未曾作書問候先生。還請先生十分原諒。現在再也不能不寫一封信。問候問候。以後一切。還要先生多多的指教啦。再會再會。

ㄍ了于中國



湖濱絮語

社會
長篇

春夢餘痕（四）

劉恨我著

忽然楊藝高插口道。這篇作品。恐怕是江流兄。自己寫照罷。徐江流起初聽金綠蓮讚美。心中有些不安。如今又聽着楊藝高這般說。不禁着急起來。連忙分辯道。不不。我敢發誓這篇東西。完全是理想的。自信出世以來。從沒有和異性發生過戀愛呢。金佩蘭見他這樣。也有些不忍。只得說。總之。徐先生一枝筆。神出鬼沒。故作驚人之句但讀者委實提心喪胆了。徐江流道。這却不敢當。倘嚇壞二位女士的芳心。區區的徐江流。如何賠償得起。金綠蓮大聲道。我嚇死了。一定要徐先生抵命呢。無意間。放浪形骸說了這句話。未免太大意了。兩頰渾紅起來。楊藝高道。好好。還脫不了孩子氣。下次看你還敢饒舌麼。金太太道。你們說得高興。倒底說些什麼。我可一些不懂。金佩蘭道。他們討論着徐先生一篇文章哩。這時大家有說有笑。倒親暱如家人一般。光陰很快的過去。己經十點多鐘。徐江流因為離自己上場時間。狠相近了。便起身告辭。這夜徐江流表演。益發賣力。淋漓盡致。十分動人。金綠蓮讚不絕口。鼓掌歡迎道。徐先生現身說法。代數十萬工人請命。不愧是好男兒本色。雖然是舞臺上戲劇。但他能認眞發揮。是一個有藝術天才的人物。足見伊欽佩之深了。這天劇散後。一宿無話。明天剛是星期六。金德華在銀行裏。下半天是休息的。便吩咐汽車夫。預備汽車。和家人到半淞園遊玩。直至興盡歸來。己經萬家燈火時候。便命汽車夫駛到四馬路倚翠樓西菜館晚餐。金德華因為聽見他妻子說起。徐江流人材如何好。學問如何高。金德華閒着沒事。也曾瀏覽書報。覺得徐江流三字。很是熟悉。常常發現他的大名。也想一見其人。當下寫了一張請客票。送到粵舞臺裏。恰巧徐江流正在辦事室內。和幾位朋友商議着。一件很重要的事。他接着那張請帖。是倚翠樓六號。下面的署名金德華。就覺得金德華三字。非常生疏。自己朋友裏。又沒有金德華其人。最後想了一想。不如走一遭。看過明白便是。一面將這事議妥。穿好衣服出來。乘了黃包車赶到倚翠樓。那西崽引他進了六號。不料金太太一干人等。都在這裏。大家都喊着徐先生來了。徐江流一一招呼道。只見左面坐着一位男子。年紀約四十多歲。面團團地。唇上留着八字鬚。穿着極其闊綽。徐江流一想。莫非是金佩蘭的父親麼。正在遲疑不決。楊藝高連忙和介紹。這是家父金德華。徐江流鞠了個躬。喚聲老伯。金德華笑嘻招待着。這時西崽陸續將菜送來。席上閒談。金德華問他家庭狀況。徐江流答道。家父徐慶安。現在益農公司的泰康輪船做買辦的。金德華道。哦。想起了。我和令尊大人。是多年老朋友了。現在康健麼。輪船開到什麼地方去了。徐江流道。這次開往汕廈一帶。大約不日回申了。金德華道。我又想起一件事。十五年前的時候。我到你家裏。你還伸手讓着。要我抱呢。不料一別多年。己經長大得一表人材。學富五車。終非池中物。他年跨竈。亦意中事。像我這樣老朽。却是沒有用處了。徐江流謙遜」一陣。忽見外面有一個僕人模樣。從玻窗璃上。伸頭縮腦。好似窺探什麼。楊藝高眼快。大聲呼道。阿六。你做什麼。那阿六聽見。使推門進來說。老爺。黃公館己經打過二次電話來了。說請老爺快去。他們正在三缺一呢。金德華道。你先回家。細心看守門戶。我自領會。阿六便出去了。金德華立起身來。對徐江流道。世兄。不妨隨意吃些什麼。我因為還有應酬。恕不多陪了。又囑楊藝高招待他。然後戴了草帽。穿的長衫。徐江流連忙立起身送行。金德華道。不必客氣了。說完。推門出去。金德華去後。大家便不如從前那般拘束。高聲談笑起來。徐江流道。伯母。今夜可到粵舞臺麼。金太太蹙着眉道。每夜是這幾樣刻板式遊藝。看得有些厭了。我打算回家呢。徐江流道。今夜可否再賞光一次。因為是最後的一夜了。那新劇裏。飾廠主毛慧珍的角兒。昨天晚上。偶然受了些風寒。臥床不起。所以開會磋商。沒有人肯擔任。最後我由答應去這個女角。還有一位姓陳的。代替我的位置哩。金佩蘭道。不料徐先生能生能旦。多才多藝。可惜不是專門研究新劇。否則。怕不名揚四海嗎。徐江流道。唉。新劇的演員。他們的人格。大都卑汚不足論。所以新劇演員。給人家看得一文不值。我不過為了劇本問題。是自己編的。逢場作戲。也無不可。誰高興吃這碗飯。同流合汚我這清高人格哩。這幾句話。何等堂皇。評斷有識。更令金佩蘭欽佩不止。便答道。一些不錯。我還有跳舞一場。總要去的。金綠蓮聽見徐江流易弁而釵。很想參觀。一新眼界。楊藝高是無可無不可。聽着伊們姊妹要去，自然非常贊同。金太太見自己女兒。大家答應去了。也順從他們的意。大家吃完了。寫上了賬。一起出了大門。楊藝高正想叫黃包車。只見自己的汽車夫。上前招待。說汽車停在東面。金佩蘭便問老爺沒有乘車去嗎。汽車夫道。老爺乘車到了黃公館吩咐我駛回來。恐怕太太們要往什麼地方呢。金佩蘭便招呼他們大家上車。開往龍江路。嗚嗚幾聲。電掣風馳去了。不到片刻。粵舞臺己現眼簾。陸續下車。徐江流陪他們上樓。擇了個包廂。坐不多時。金太太說身體委實有些不大舒服。便要先走。金綠蓮想伴伊媽媽回去。無奈金太太說。不妨伴姊姊在這裏。又對金佩蘭道。俟劇散了。我命汽車來接你們便了。說完起身。徐江流知道挽留不住。只得了罷。送伊下去。金太太連說不敢。雙雙走出去」。徐江流直送金太太上車。望汽車開得遠了。纔復上樓觀劇不題。却說金太太坐着汽車回家。命丫頭預備着水。在浴室裏洗了個澡精神纔清醒了些。還不能十分恢復原狀。又命僕婦去弄燕窩湯來、忙了一陣。便躺在沙發上。閉目養神。忽然聽見門外。一陣汽車嗚嗚的聲音。接着門鈴滴鈴鈴響個不住。金太太心裏暗想。莫非是佩蘭們回來了嗎。但自已的汽車。去了沒有幾時。現在恐怕纔到呢。正在狐疑的當兒。書房門開處。走進一個人來。金太太一看。原來却是自已丈夫金德華。便笑着問道。今天為什麼這樣早的回來。金德華答道。今天晚上。手氣還好。在黃公館裏叉了八圈麻雀。贏了七百多塊錢。後來他們要賭牌九。我素來不大高興。玩這種撈什子的。便先告辭回來。你們沒有去看戲嗎。金太太道。去是去的。我因為身體。覺得有些不大舒意。所以獨自回家。讓他們小孩子。多白相一會好了。現在時候還早。戲場還沒有散呢。（未完）



鬼火烹鸞記（續）

盧夢殊

一日薄暮。霞扶妗坐窗前。凄然有感。妗噢之。霞俯首弄其衣角。不言。亦不笑。既瞪目視妗曰。妗終棄我耶。妗驚曰。何謂也。霞曰。以妗明日整歸鞭。妗曰。否。吾少歸即來。胡得云棄。況舅猶留此也。霞曰。舅既不去。妗胡遂歸。妗曰。吾治內者也。離家十日矣。傭僕得毋跳梁。霞曰。然則何時來者。妗曰。一日或二日。霞曰。兩表弟亦隨妗歸耶。妗曰。然。不能令彼儕多曠課也。霞無言。翹首視窗外。夭桃正花。燦如半天霞綺。霞嚶然歎曰。桃花豔奪諸卉。顧壽命不修。一度東風。飄茵墮溷矣。有以比之女人者。吾見吾母則碻是。嗟乎。悠悠此生。吾亦恐其不免矣。言已泫然。妗訝其不祥。力慰曰。甥以險釁。迭遭閔凶。中心愴痛。無怪其然。第後路正綿。福澤自厚。勿徒以是戚戚。諺不云夫。苦盡甘來。甥之謂矣。霞搖首曰。非甥所冀也。言訖而舅至。見霞睫間有淚漬。視其婦。亦戚戚無歡容。大愕。久之。曰。若明日歸家耶。曰。然。曰。少非勾留。便須來此。吾尚有事省城也。其妻曰。黃先生亦離此耶。曰。何待言。甥已瘉。留此何爲者。言已。逡巡欲去。霞曰。舅將何之。懷璞曰。欲與黃先生嚼舌根耳。霞笑曰。舅仍文謅謅有酸氣。舌根嚼完。終須咬菜根也。妗亦笑曰。腐儒舍此道末由。霞大笑。舅亦莞爾曰。黃臉婆乃弗樂耶。言未既。其二子與雲霜載跳載舞來。厥狀甚樂。霞不覺黯然。私語曰。樂極生悲。而曹又將作離羣之雁矣。

忽爾沈媪踉蹌入。坌息曰。羣雄立門外。舅曰。誰歟。曰。不知。戎裝佩劍。意態均軒昂。炯炯雙眸。寒光四射。吻啓。如疾雷鳴於天。震耳欲聾。氣又至盛。似欲攫人而噬者。衆聞之悚然。舅曰。吾且見彼。果何爲而至是。妗挽之。已數武外矣。即亦尾隨其後。

懷璞出門。糾糾者即立正爲禮曰。若秋帆大令裔耶。金大帥來也。懷璞愕然曰。金大帥來此何爲者。言已。而綠呢轎中有少年官軍施施然出曰。吾金作霖也。桂省游勇披猖。舉兵西勦。途中聞吾師死於屈。悲無艾。乃來吊問。先生何人哉。懷璞恍然曰。若吾姊夫常謂少年英俊之金兆龍者耶。曰。不敢當。某即兆龍也。程門三載。化雨頻沾。別後恨綰兵符。未能時親教益。不圖寒暑兩更。遂爾人間天上也。言已。愴然。懷璞乃導之入室。作霖命從人陳菓品列香燭於靈前。俯伏膜拜。哭甚哀。一室盡染瀾。懷璞挾入書室。作霖曰。王命在身。不可久滯。吾即行。公畢而後私也。此獠而得重啖荔芰者。吾不金姓。言時以拳擊桌。隆然有聲。懷璞拱手曰。固所望也。作霖無言。而目眥欲裂。置百金於桌曰聊以恤吾師後人。拱手遂去。懷璞取而與霞。且告以故。霞曰。斯人也。勇而多智。遇事敢爲。父時嘉之。先世本旗人。今已爲漢族矣。懷璞曰。得斯人助。鬼其暝矣。即語杏如。杏如額手曰。吾中表親也。乃與故大令有通家誼耶。其年雖少。而勢可炙人。誅此獠。猶探囊取物耳。雖然。吾當函促之。使即從事，蓋其與同盟會有往來。早晚恐終發覺也。懷璞駭曰。吾以其精忠也。乃亦六郎傳裏人耶。懷璞笑曰。民爲貴。社稷次之。天下洶洶。朝已失其政矣。留此胡子。必兆瓜分。取以民代。吾道所謂對症下藥者也。同盟會中人。則良醫矣。懷璞曰胡人入主中夏。已二百餘年。在理吾人宜驅之回長白山下。第手鎗炸彈。傷一官。死一宰。徒足爲害地方耳。杏如曰。陳勝揭櫫。且亡胡亥。小胡子詎足平者。若俟之、三年內當證吾言。蓋人心已去。夏鼎終移。此即見諸滬報者。是可知矣。且言且吮毫書曰。上苑風微響玉珂。臨春結綺競嵯峨。千秋風月歸天寶。一曲霓裳詠大羅。宰相安排長樂老。羣臣粉飾太平歌。盛衰幾見循環至。輪與青山閱歷多。寥寥五十六字。朝野人心。刻畫已盡。而胡人之祚。可決其終。尤有一言以證明之者。滿人以攝政而興。亦當以攝政而敗。非敗於攝政。敗於十年來之倒行逆施也。言已。起剔銀鐙。預作西窗長共話。

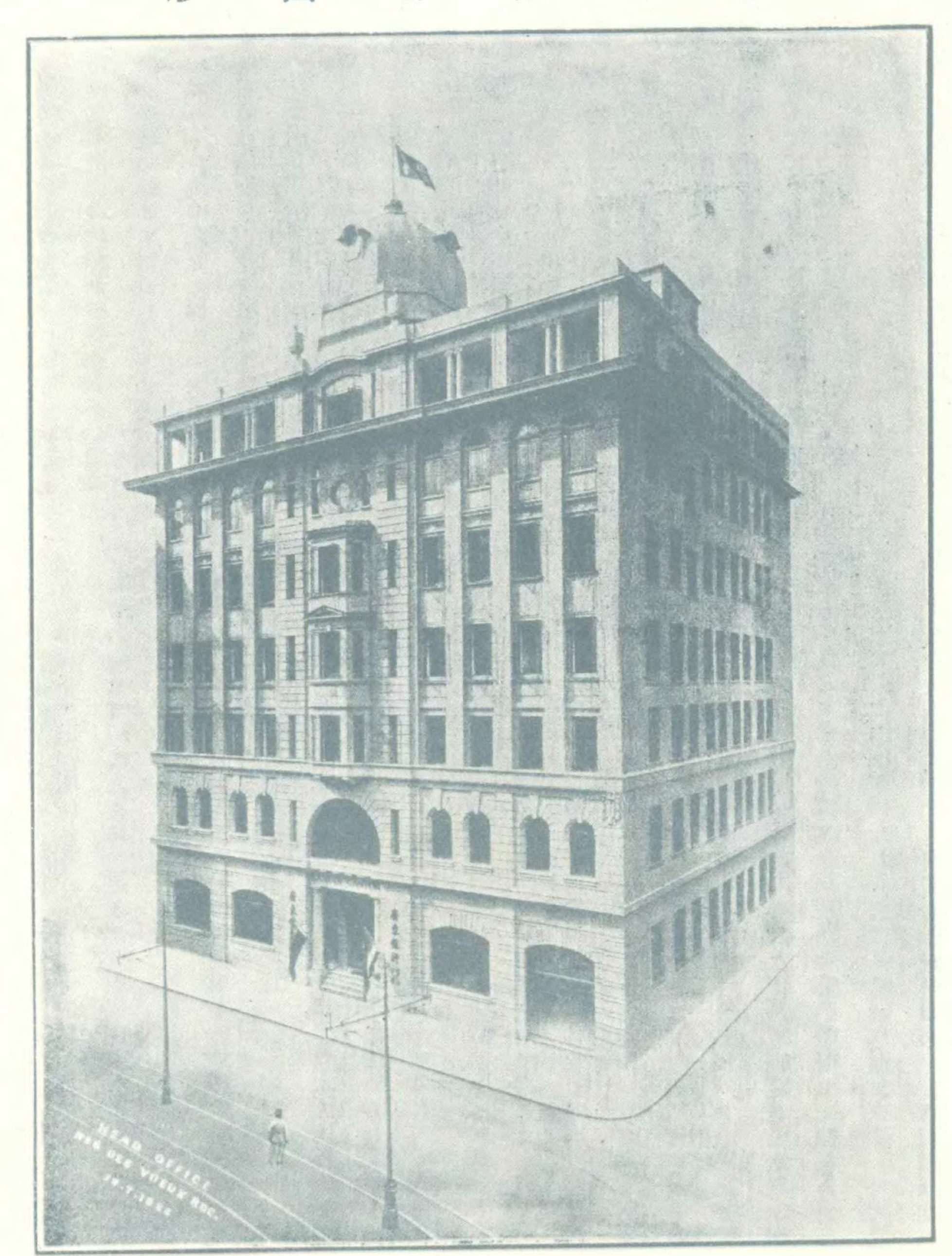
（未完）

勘誤

本期第十頁復旦大學運動健將黃炳坤君。誤排黃坤華君。合亟更正。并向　黃君道歉。

商辦廣東銀行之大規模

香港總行圖形







上圖爲香港廣東銀行總行自置新築之樓宇五通七層另有地倉頂塔所值一百餘萬元爲港中有數之建築物查該行完全華僑資本亦僅集股二百萬元嗣於一九一九年將資本改爲金磅加增股份股東大獲利益現實在資本英金一百零八萬餘磅資本既厚信用益著觀其內容規模宏偉組織完備附貯儲蓄匯兌按揭分部辦理秩序井然設員招待便客諮詢匯兌猶能駁通海內外各大商埠與西人銀行相埒附設之保管箱置於保安庫內代僑胞及商店存放貴重物品珠寶玉石存取極便租值亦廉保無水火盜賊之虞管見所及誠爲華人銀行之有聲譽者也再查該銀行曾設分行七處如廣州市上海漢口汕頭暹羅舊金山紐約等埠其自行購置之分行圖形若粵若汕若漢若舊金山容當搜集影片刊諸報端以貢閱者　編者附誌